

برگزاری اختتامیه سوگواره هنری آئینی «تکیه ملت» در ایوان ری



اختتامیه سوگواره تکیه ملت همزمان با ایام فاطمیه و شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرنگار شهر، سوگواره هنری آئینی تکیه ملت با هدف ادای احترام و ارادت هنرمندان نوجوان به ساحت حضرت سیدالشهدا در تابستان ۱۴۰۳ برگزار شد.

بنا بر گفته رسول آذرسرا، دبیر جشنواره مردمی آرمان و دبیر ستاد سوگواره هنری آئینی تکیه ملت مرحله نخست سوگواره آئینی تکیه ملت از ۱۳ تا ۲۶ مردادماه در مجموعه ورزشی شهیدشیرودی و مرحله دوم از ۶ تا ۱۲ شهریور ۱۴۰۳ در برج میلاد برگزار شد.

در این سوگواره که رقابتی جذاب بین نوجوانان دختر و پسر ۱۰ تا ۱۸ سال در رشته‌های متنوع بود؛ برگزیدگان رشته‌های این سوگواره شامل ابتهاج خوانی، چهارپایه خوانی، مرثیه، روضه، شور، نوحه، زمینه، تعزیه و شبیه خوانی، پرده خوانی، اجرای روایت واقعه نواهای ماندگار، شعر و سرود آئینی، تولیدات ویژه خادم الرضا معرفی خواهند شد.

همچنین رقابت در رشته‌های هنری دیگری مانند عکاسی با موبایل، کمیک استریپ، نقاشی، نقاشی دیجیتال، تایپوگرافی، طراحی لباس و طراحی با هوش مصنوعی در این جشنواره نیز برگزار شده است.

بنابر گفته رسول آذرسرا، دبیر جشنواره مردمی آرمان و دبیر ستاد سوگواره هنری آئینی تکیه ملت؛ در مرحله دوم علاوه بر رشته‌های ذکر شده، به صورت منطقه‌ای از ۹ نفر یا مجموعه مذهبی اعطای نشان برگزیده به مناطق ۲۲ گانه شهر تهران صورت گرفت:

۱- پیر غلام برتر منطقه ۲- موبک اربعینی برتر منطقه ۳- هیات محله ای برتر منطقه ۴- مسجد آرمان برتر منطقه ۵-گروه جهانی برتر منطقه ۶- گروه سرود برتر منطقه ۷- خیر برتر منطقه ۸- امام جماعت برتر منطقه ۹-یک خانواده شهید در منطقه

در اختتامیه این سوگواره که همزمان با ایام فاطمیه و شهادت حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها روز سه‌شنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۳ ساعت ۱۵ و با حضور شهردار تهران و اعضای شورای شهر در ایوان ری برگزار می‌شود، علاوه بر معرفی برگزیدگان رشته‌های مختلف، از خانواده‌های معظم شهدای مداح و پیرغلامان اهل بیت تجلیل خواهد شد.

حضور در این سوگواره برای عموم آزاد است.

ورود ۱۵۰ اتوبوس و هزار تاکسی به گمرک

نایب رئیس شورای اسلامی شهر تهران گفت: ۱۵۰ دستگاه اتوبوس و هزار دستگاه تاکسی به گمرک رسیده و ایرادات نیز تا حدودی برطرف شده و تهران می تواند به تدریج حمل و نقل عمومی را توسعه دهد.

به گزارش خبرنگار شهر، پرویز سروری در دوپست و هشتاد و پنجمین جلسه شورای اسلامی شهر تهران با بیان اینکه طرح «من شهردارم» طرح شاخصی است که توانست جایزه بریکس را کسب کند، اظهار کرد: این جایزه نشان داد که مردم در تهران تصمیم می گیرند و ایده های خود را برای اجرا به طرح «من شهردارم» ارایه می کنند. ایده های مردم در بانک پروژه ها ثبت و پروژه ها اجرایی شده که نشان می دهد مطالبات و اولویت های مردم اصل اساسی است. وی با اشاره به بازدید خود از منطقه ۱۴، تهران می تواند به تدریج حمل و نقل عمومی را توسعه دهد. هزار و ۲۰۰ دستگاه اتوبوس تولید داخل و ۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه وارداتی می تواند ظرفیتی ایجاد کند که حداقل استاندارد حمل و نقل عمومی برقرار شود. امیدواریم این هدایایی که مدیریت شهری تهیه می کند، برای مردم گره گشایی کند و سر فاصله حرکت اتوبوس و مترو کاهش یابد و تاکسی هم بتوانند حلقه اتصال از منزل تا ایستگاه های مترو را فراهم کند

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی اعتبار

کارکنان دیوان محاسبات استان کرمانشاه

(در حال تصفیه) نوبت سوم

به شماره ثبت ۵۱۰۹ و شناسه ملی ۱۰۶۶۰۰۵۵۶۹۶

در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت تعاونی اعتبار کارکنان دیوان محاسبات استان کرمانشاه (در حال تصفیه)، به شماره ثبت ۵۱۰۹ و شناسه ملی ۱۰۶۶۰۰۵۵۶۹۶ که آگهی انحلال آن در صفحه ۵۴ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۹۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ درج گردیده است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول با ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقای محمد قیاسی به شماره همراه ۰۹۱۸۳۳۳۳۳۱ مستقر در آدرس « استان کرمانشاه، شهر کرمانشاه، چهارراه بسیج، بلوار غدیر، بلوار عدالت، دیوان محاسبات استان کرمانشاه»، کدپستی ۶۷۱۵۶۳۴۸۳۷ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت تعاونی اعتبار کارکنان دیوان محاسبات استان کرمانشاه (در حال تصفیه)
محمد قیاسی

کد پ-م-۵۲

لایحه عفاف و حجاب و تاثیرات فرهنگی آن بررسی شد

تحلیل نظر اقلیت بر اکثریت



مسئله حجاب یک موضوع

فرهنگی پیچیده و چند لایه

است و هر اقدامی که در این

حوزه انجام شود، به صورت

تدریجی نتایج خودش را نشان

می‌دهد و اثر می‌گذارد. چه

افراد بخواهند با حجاب شوند،

چه بخواهند بی حجاب شوند،

این اتفاق یک شبه رخ نمی‌دهد

سعید معدنی معتقد است وضع این قوانین برای جامعه‌ای که زنانش بسیار پیشرفته‌تر، پیشگام‌تر و باسوادتر از زنان دیگر کشورها هستند تصمیم درستی نیست. به گزارش خبرنگارانین، مسئله حجاب یک موضوع فرهنگی پیچیده و چند لایه است و هر اقدامی که در این حوزه انجام شود، به صورت تدریجی نتایج خودش را نشان می‌دهد و اثر می‌گذارد. چه افراد بخواهند با حجاب شوند، چه بخواهند بی‌حجاب شوند، این اتفاق یک شبه رخ نمی‌دهد. در کشور ما، در حوزه فرهنگی، نرم‌افزاری و اجتماعی تقریباً یا کار جدی در حوزه حجاب انجام نشده یا اگر هم کاری انجام شده، غلط، بی‌اثر و بی‌نتیجه بوده است.

مثال این شرایط لایحه «حمایت از خانواده از طریق ترویج فرهنگ عفاف و حجاب» که لایحه حجاب معروف است، سرانجام به قانون تبدیل شد. قانونی که محدودیت‌های زیادی را برای همه وزارت‌خانه‌ها و نهادها به ویژه زنان در ایران درنظر گرفته است.

به این بخش توجه کنید. «ورود عروسک، مجسمه، مانکن، نقاشی و کتاب دارای کشف حجاب و بد پوششی به داخل کشور ممنوع شد.»

بله به داخل کشور ایران. این چند کلمه یکی از جزئیات لایحه عفاف و حجاب است که اگر بخش جرائم مالی آن را نادیده بگیریم، آسیب‌های فرهنگی آن قابل اغماض نیست.

به جزئیات این قانون بپردازیم، ورود

عروسک بی‌حجاب ممنوع؛ مسئله این است که در داخل چه عروسکی ساخته شده که بر اساس هویت ایرانی تولید شده باشد؟ دارا

و سارا را که کنار بگذاریم بعد و قبل از آن

دستمان در این عرصه تهی است.

حالا همان عبارت را تکرار می‌کنم و به جایش مجسمه می‌گذارم، یعنی دیگر کسی حق ندارد شاهکاری که میکل آنژ با عنوان مجسمه داوود ساخته را به صورت مینیمال

داشته باشد، یا زین پس دیگر خبری از

مجله‌ها و طرح‌های مد و فشن نخواهد بود.

از طرفی تمام دانشجویان هنر باید سبک رمانتیسم را فراموش کنند و در ادامه تمام کتاب‌های هنر هم جمع شود و تاریخ هنر از بین برود، البته امکان دارد این لایحه که قرار است از ۲۳ آذر به مدت سه سال به صورت آزمایشی اجرا شود به مرور زمان، مانند دیگر موضوعات تبدیل به راهی برای کسب درآمد سوجویان شود.

به دنبال بررسی ابعاد فرهنگی «لایحه عفاف و حجاب» به گفت‌وگو با سعید معدنی، جامعه‌شناس پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.

- اساساً اجرایی کردن این قانون تا چه اندازه ممکن است و آیا این موارد امری فرهنگی است؟

همه ما تقریباً این را می‌دانیم که این قانون غیرقابل اجرا است و بیش‌تر به نظر می‌رسد این قوانین نه تنها به دهه شصت ارتباطی نداشته باشد بلکه به دوره قاجار نزدیک‌تر باشد، وگرنه هیچ زمانی عروسک بی‌حجاب

فرهنگ وجامعه ۲

با مردمشان نمی‌شود و ایران تنها کشوری که قوانین فرهنگی از جمله حجاب با جریمه مالی گره خورده است و این مسئله واقعا ناامید کننده است.

باید بپذیریم که ما تافته جدا بافته از جهان نیستیم، ترکیه، مالزی و عربستان هم کشورهای اسلامی هستند و چنین قوانینی ندارند.

وضع این قوانین برای جامعه‌ای که زنانش بسیار پیشرفته‌تر، پیشگام‌تر و باسوادتر از زنان دیگر کشورها هستند تصمیم درستی نیست.

- می‌توان وضع این لایحه را به نوعی لجبازی با مردم قلمداد کرد؟

با مردم و تفکرات جناح‌های رقیب، ماجرا این است که انتخابات برگزار می‌شود، اقلیت جناح رقیب شکست می‌خورد و در ادامه امور چون در انتخابات شکست می‌خورند تلاش می‌کنند تا عقاید اقلیت را بر اکثریت تحمیل کنند و تقریباً همیشه همین‌گونه بوده است.

در دوره‌ای ویدیو را ممنوع کردند و همه هم از آن استفاده کردند، در دوره‌ای دیگر ماهواره را ممنوع کردند، بعد در سال اخیر برای اینکه بتوانند محصولات سینمایی را بفروشند، فیلم‌ها را در همان ماهواره، با

اطلاع وزیر ارشاد و رییس سازمان سینمایی وقت یعنی آقای خزاعی تبلیغ کردند تا بعد دم از فروش میلیاردی و رکوردشکنی بزنند، حالا هم بحث ممنوعیت واردات نقاشی، کتاب و عروسک چقدر می‌تواند مانند قوانین

دیگر با واقعیت امر در تعارض باشد؟

بسیار زیاد، من فکر می‌کنم کسانی که در حاکمیت هستند و ظاهراً در برابر این قوانین سکوت می‌کنند خودشان هم موافق نیستند اما فقط بخاطر پول و موقعیت اجتماعی اعتراض نمی‌کنند.

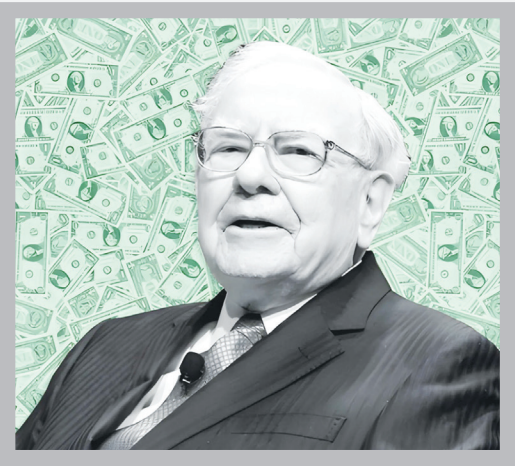
- جامعه حال حاضر بنا بر موارد متعدد چندان یا اتباع افغانستانی سراسزگاری ندارد و ناخودآگاه یک حمله‌ای در جامعه علیه آن‌ها شکل گرفته است، در چنین شرایطی که زیر پوست شهر یک نزاع نهفته‌ای میان ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها شکل گرفته است، واقعا وضع چنین تبصره‌ای که اتباع می‌توانند در مورد حجاب امر به معروف و نهی منکر کنند، اوضاع را پیچیده‌تر نمی‌کند؟

اگر خیلی نگاه بدبینانه داشته باشیم باید بگوییم که می‌خواهند در جامعه نوعی دو دستگی و نفرت نسبت به افغانستانی‌ها

ایجاد کنند و به بحران دامن بزنند.

من فکر می‌کنم که با توجه به ناآرامی‌های ۱۴۰۱ تدوین کنندگان این لایحه تصمیم نداشتند تا از اشتباهاتشان عبرت بگیرند و متفکران ما از سه دهه پیش تذکر دادند که جامعه در حال تحول است و بهتر است که با تغییر نسل قوانین هم تغییر کند، اما توجهی نکردند.

وارن بافت، سرمایه‌گذار معروف، ثروت ۱۴۷ میلیارد دلاری اش را می‌بخشد



در نهایت، می‌توان گفت که تصمیم وارن بافت برای اهدای ثروت نقطه عطفی در تاریخ خیرخواهی است. این حرکت نه‌تنها به افراد نیازمند کمک می‌کند؛ بلکه به ایجاد جامعه بهتر و عادلانه‌تر نیز کمک خواهد کرد. با توجه به افزایش آگاهی عمومی درباره نابرابری اقتصادی و اهمیت مسئولیت اجتماعی، می‌توان انتظار داشت که در آینده شاهد افزایش چنین اقدامات خیرخواهانه‌ای باشیم.

اعلام ندارد.
باین‌حال، او قبلاً اعلام کرده بود که گرگ ایل، یکی از مدیران ارشد شرکت، پس‌از مرگ او به‌عنوان مدیرعامل جدید انتخاب خواهد شد.

وارن بافت، سرمایه‌گذار معروف، ثروت ۱۴۷ میلیارد دلاری‌اش را می‌بخشد

فرزندان وارن بافت

فرزندان بافت مسئولیت نظارت بر امور خیریه پدرشان را برعهده خواهند داشت. بافت سال گذشته اعلام کرد که سه فرزندش ۱۰ سال پس‌از مرگ او فرصت دارند تا کل ثروتش را به امور خیریه اهدا کنند.
باین‌حال با توجه به افزایش سن فرزندانش، او تصمیم گرفته است تا برنامه پشتیبان نیز برای این کار در نظر بگیرد.

این تصمیم بافت نشان می‌دهد که او به آینده بشر اهمیت می‌دهد و می‌خواهد ثروتش را برای بهبود زندگی دیگران به کار گیرد. این اقدام می‌تواند الگویی برای سایر میلیاردرها نیز باشد تا بخشی از ثروت خود را برای اهداف خیرخواهانه هزینه کنند.

با توجه به اینکه بافت یکی از ثروتمندترین افراد جهان محسوب می‌شود، تصمیم او برای اهدای چنین مبلغ هنگفتی می‌تواند تأثیر بسزایی بر جامعه بگذارد. بسیاری از کارکنانسان معتقدند که این حرکت می‌تواند باعث افزایش آگاهی عمومی درباره اهمیت امور خیریه شود و افراد بیشتری را به مشارکت در این فعالیت‌ها ترغیب کند.

بنابر گزارش Futurism، وارن بافت، سرمایه‌گذار افسانه‌ای آمریکایی، اخیراً اعلام کرد که بخش اعظم ثروت هنگفت خود به مبلغ ۱۴۷٫۴ میلیارد دلار را به فرزندانش می‌بخشد تا آن‌ها این مبلغ را به امور خیریه اهدا کنند. این تصمیم در حالی گرفته شده است که بافت ۹۴ ساله و فرزندانش نیز به سنین کهن‌سالی رسیده‌اند. به گزارش زومیت، بافت در طول زندگی حرفه‌ای خود به‌عنوان یکی از سرمایه‌گذاران موفق جهان شناخته شده است. او با استراتژی سرمایه‌گذاری بلندمدت خود توانسته است ثروت هنگفتی به دست آورد. حالا او می‌خواهد از این ثروت برای ایجاد میراثی ماندگار استفاده کند.

بافت در نامه‌ای به سرمایه‌گذاران به این نکته اشاره کرد که عمر انسان نامشخص و ممکن است هر آن اتفاقی رخ دهد. او بر این باور است که والدین ثروتمند باید به فرزندان خود به‌اندازه‌ای پول برسانند که بتوانند هر کاری انجام دهند؛ اما نه آن‌قدر زیاد که دیگر به تلاش نیازی نداشته باشند.

این میلیاردر آمریکایی در سال‌های اخیر کمک‌های مالی زیادی به سازمان‌های خیریه اهدا کرده است. در سال گذشته، اهدای کمک‌های نقدی او به بیش از ۵۰ میلیارد دلار می‌رسد که تقریباً دو برابر کل داراییی خالص او در سال ۲۰۰۶ برآورد می‌شود.

با وجود کهنوت سن، بافت همچنان به‌عنوان مدیرعامل شرکت برکشایر هاتاوی فعالیت می‌کند و هنوز برنامه‌ای برای بازنشستگی

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

بیمارستان شهید ستاری قرچک در نظر دارد واحد

داروخانه را در قالب مزایده عمومی به پیمانکار واجد

شرایط واگذار نماید، لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای

مدارک و سوابق کاری در خصوص داروخانه هستند

دعوت به عمل می آید، تا ۲۰ آذر ماه در سامانه تدارکات

دولت ثبت نام نمایند و جهت دریافت اطلاعات بیشتر

به سازمان‌های خیریه اهدا کرده است. در سال گذشته، اهدای

کمک‌های نقدی او به بیش از ۵۰ میلیارد دلار می‌رسد که تقریباً دو

برابر کل داراییی خالص او در سال ۲۰۰۶ برآورد می‌شود.

با وجود کهنوت سن، بافت همچنان به‌عنوان مدیرعامل شرکت برکشایر هاتاوی فعالیت می‌کند و هنوز برنامه‌ای برای بازنشستگی

فرمایند.

کد پ-م-۵۲

آگهی حق تقدم شرکت ماهان فراز راد سهامی خاص

به شماره ثبت ۷۸۵۰۹ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۳۳۲۹۳۴

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت ماهان فراز راد سهامی خاص به شماره ثبت ۷۸۵۰۹ می‌رساند.

که با عنایت به مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ و تفویض اختیار عملی نمودن افزایش سرمایه به هیات مدیره، نظر به اینکه مقرر است سرمایه شرکت از مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۳۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ریالی با نام از طریق مطالبات - آورده نقدی یا نواماً و یا موارد دیگر مندرج ماده ۱۵۸ لایحه اصلاحی قانون تجارت افزایش یابد از کلیه سهامداران محترم شرکت درخواست می‌شود از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۶۰ روز از حق تقدم خود نسبت به افزایش سهم خود استفاده نمایند و مبلغ رسمی خرید سهام را به حساب جاری شماره ۰۹۱۰۰۰۲۴۵۲۳۶-۱۰۱۰۰۰ شرکت نزد بانک شهر شعبه چهارراه مخابرات واریز و فیش مربوطه را به دفتر شرکت واقع در استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، خاتم الانبیا (ص)، خیابان ادیب ۴۶ادکترحسابی شمالی ۵۷، خیابان اندیشه ۵۵ ادیب ۴۶/۸، پلاک ۱۴- طبقه ۲ کد پستی ۹۱۵۵۳۱۹۴۳۳ تسلیم نماید. بدیهی است پس از انقضاء مهلت مقرر، هیات مدیره می‌تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.

کد پ-م-۵۵

هیات مدیره شرکت

مقام دعوت: هیئت مدیره

کد پ-م-۵۵